

Anett Stuth. Tiefenwirkung

**Beeindruckende Kombination von Dokumentation,
Collage und Zitat**



© Anett Stuth, Verwandlung, 180x250cm, 2007

PhotoWerkBerlin und Kommunale Galerie Berlin zeigen bis zum 21. April 2019 eine außergewöhnliche Fotoausstellung mit Bildern von Anett Stuth.

Anett Stuth konstruiert Bilder. Sie verbindet die Techniken der Dokumentation, der Collage und des Zitats, indem sie eigene Aufnahmen mit Bildern der Populärkultur und Kunstgeschichte verschränkt und zu

Themenkomplexen verdichtet.

Das Universelle ihrer Fragestellungen erscheint in den Titeln der in der Ausstellung gezeigten Werke der Serie *Raum – Zeit – Bild: Nichts bleibt wie es war / Abschied / Feuer / Gefangenschaft und Freiheit / Sturz / Verwandlung*



© Anett Stuth, Erinnerung, 180x250cm, 2007

Mit ihrer künstlerischen Strategie nimmt Anett Stuth eine solitäre Position in der deutschen Fotografie ein. Sie hat an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig bei Prof. Arno Fischer und Prof. Tim Rautert studiert und 1998 als Meisterschülerin abgeschlossen. Den klaren dokumentarischen Blick der deutschen Schule verbindet sie mit der spielerischen Gestaltungsform der Collage. Nachdem sie mit der analogen Großformatkamera für sie persönlich relevante Orte detailgetreu aufgenommen hat, kombiniert

2 Alle Inhalte dieses Internetangebotes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt.

sie diese anschließend am Computer mit Fotografien und Bildzitataten und erschafft neue Beziehungsgefächte.

Die Tiefe der Arbeiten von Anett Stuth wirkt auf verschiedenen Ebenen: Neben der Illusion der Räumlichkeit in der zweidimensionalen Fotografie, werden bewusste und unbewusste Schichten unserer Wahrnehmung angesprochen. Es entstehen Bilder in Bildern mit räumlichen und zeitlichen Ebenen, die über die Biografie der Künstlerin hinaus elementare und kollektive Lebenserfahrungen zum Ausdruck bringen.



© Anett Stuth, Gefangenschaft und Freiheit, 2011

Über Anett Stuth

1965 in Leipzig geboren

1991 -1992 Studium der Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst

3 Alle Inhalte dieses Internetangebotes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt.



Leipzig bei Prof. Arno Fischer

1993 – 1996 Studium und Diplom an der Hochschule für Grafik und Buchkunst

Leipzig bei Prof. Timm Rautert

1996 – 1998 Meisterschülerstudium bei Prof. Timm Rautert

1996 Projekt für das Museum für Geschichte Bonn und Leipzig: „Opposition gegen das SED Regime“

1997 Projekt für die Deutsche Forschungsgemeinschaft Bonn: „Kultstätten des Alltags“ mit Prof. Christoph Türcke und Prof. Timm Rautert

seit 1998 freischaffend tätig, lebt und arbeitet in Berlin

Besucherinformationen

[Kommunale Galerie Berlin](#)

Hohenzollerndamm 176, D-10713 Berlin

Ausstellungsdauer: bis 21. April 2019

Öffnungszeiten: Di bis Fr 10-17 Uhr, Mi 10-19 Uhr, So 11-17 Uhr

Eintritt: frei

Bilder und Texte mit freundlicher Genehmigung von [Kommunale Galerie Berlin](#).

[Unsere chronologische Übersicht aktueller Fotoausstellungen im deutschsprachigen Raum.](#)