

Greg Gorman. The Outsiders

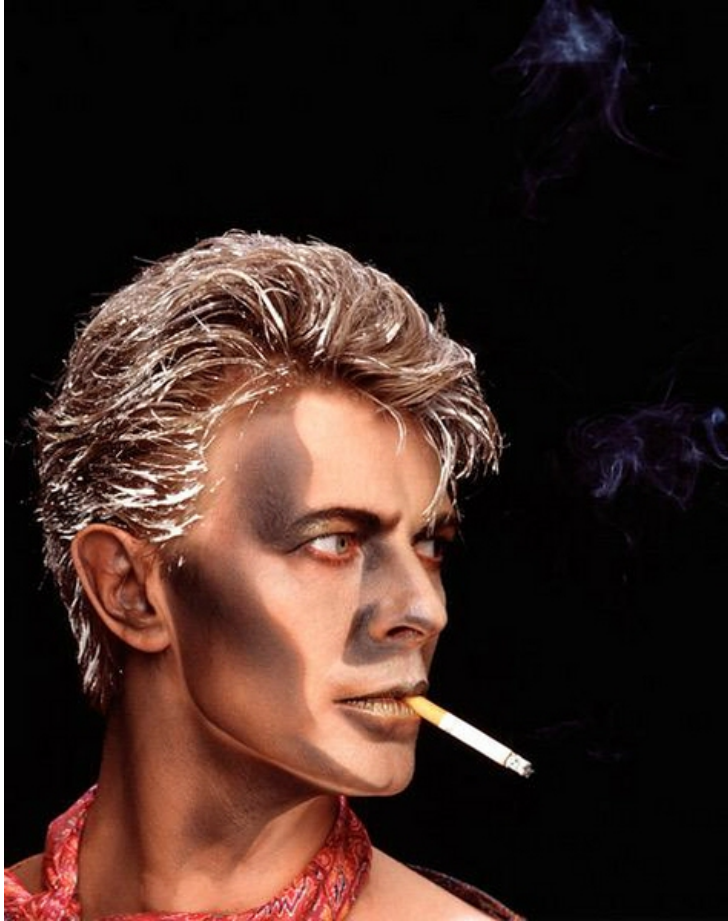
Best of and beyond



Greg Gorman. Adam Karolyi. Tarragona, Spain, 2015 © Greg Gorman, courtesy IMMAGIS Galerie

Die Münchner Galerie IMMAGIS präsentiert noch bis zum 11. Mai 2019 die Fotoausstellung **The Outsiders** des amerikanischen Starfotografen Greg Gorman.

Mit *Best of and beyond* zeigt Gorman einen faszinierenden Querschnitt seiner Bildikonen, die international renommierte Musiker, bildende Künstler und Schauspieler abbilden.





li: David Bowie, Blue Jean, London, 1984 | re: Sharon Stone, Malibu, 2005 | beide: © Greg Gorman, courtesy IMMAGIS Galerie

So sehen wir z.B. David Bowie, mit dem Gorman über 15 Jahre zusammen arbeitete, seine langjährige enge Freundin Grace Jones, aber auch Klassiker wie den Factory-Gründer Andy Warhol mit dunkler Sonnenbrille, Sharon Stone am Anfang ihrer Karriere, den ehemaligen Spitzensportler Michael Jordan, Ex-Jagger-Frau Jerry Hall, den berühmten Musiker Bryan Ferry, die britische Künstlerikone David Hockney und viele mehr.

Greg Gorman (*1949, Kansas City, Missouri, USA) wollte ursprünglich Fotojournalist werden. Als er jedoch im Jahr 1968 Jimi Hendrix bei dessen Konzert in Kansas City fotografierte, wurde dies zum Auftakt seiner nunmehr 50-jährigen Karriere.

Nach dem Abschluss seiner Ausbildung (1968, Master of Fine Arts) blieb Gorman dem Showbusiness treu und fotografierte neben zahlreichen Werbeaufträgen in

der Folge vor allem Schauspieler und Musiker. Einige dieser ikonischen Schwarzweiß-Aufnahmen zierte Filmplakate, andere schmückten die Cover von CDs oder von Magazinen wie LIFE und Newsweek, VOGUE und Rolling Stone. Allein zwanzig Mal zierte ein Gorman-Motiv Warhols INTERVIEW Magazin.

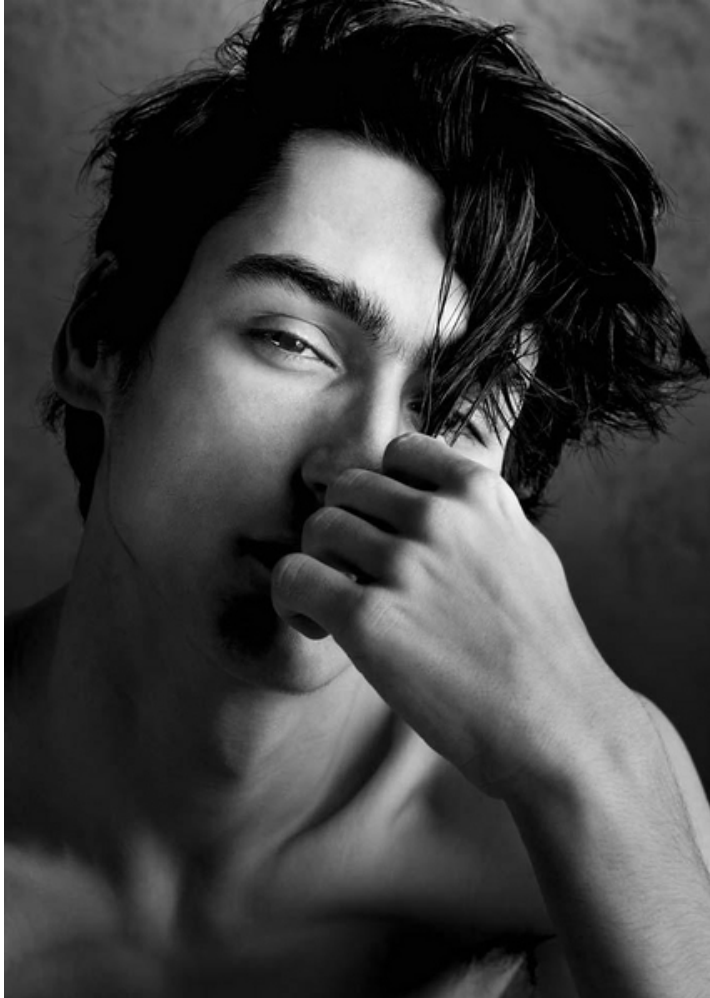




li: Kevin Costner, Los Angeles, 1988 | re: Arnold Schwarzenegger, Los Angeles, 1986 | beide:
© Greg Gorman, courtesy IMMAGIS Galerie

Parallel zur Porträtfotografie weist Gorman ein beachtliches OEuvre im Bereich Aktfotografie auf. Durch seinen unverkennbaren Stil mit starken Kontrasten sowie extremen Licht- und Schattenspielen konzentriert er sich auf die Grafik von Gesicht und Körper und erschafft eine klassische Ästhetik, die die zeitlose Schönheit der menschlichen Natur mit erotischer Ausstrahlung verbindet. Seine Aufnahmen von Bowies Ehefrau Iman und dem dänischen Modell Brigitte Nielsen, aber auch die tänzerischen Posen, in denen er die männlichen Starmodelle Tony Ward und Mickey Hardt inszenierte, sind legendär.





li: Jerry Hall, Los Angeles, 1978 | re: Samuel Rubin Vincens, Mendocino, 2016 | beide: © Greg Gorman, courtesy IMMAGIS Galerie

Zum ersten Mal werden diese ausdrucksstarken Aktaufnahmen durch eine kleine Anzahl von Private Works, welche 2000 bis 2015 während Gormans zahlreichen weltweiten Workshops entstanden, ergänzt. Während die Bildsprache dieser persönlichen Arbeiten die der Auftragsarbeiten ähnelt, bestechen sie durch noch intimere Aufnahmeorte und variierende Herangehensweisen in punkto Licht und Farbsetzung. Ein weiteres Indiz für Gormans brillante Porträtkunst.

Besucherinformationen

[IMMAGIS Fine Art Photography](#)

Blütenstraße 1, D-80799 München

Tel +49 151 41935868



Ausstellungsdauer: bis 11. Mai 2019

Öffnungszeiten: Di bis Fr 14–18 Uhr, Sa 11–14 Uhr und nach Vereinbarung

Bilder und Texte mit freundlicher Genehmigung von [IMMAGIS Fine Art Photography](#).

[Unsere chronologische Übersicht aktueller Fotoausstellungen im deutschsprachigen Raum.](#)