

Udo Kreikenbohm. Berührte Landschaften

Allgegenwärtige Räume



Titelbild der Ausstellung „Berührte Landschaften“. Foto: © Udo Kreikenbohm

Noch bis zum 3. November 2019 zeigt der Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL) in seinem Industriemuseum Schiffshebewerk Henrichenburg in Waltrop die Fotoausstellung **Berührte Landschaften**. Das LWL-Industriemuseum präsentiert rund 60 Bilder des Fotografen Udo Kreikenbohm auf dem Lastkahn Ostara am Oberwasser. Die Fotografien entstanden auf Touren durch das gesamte Ruhrgebiet.

Zu sehen sind nicht die bekannten Sehenswürdigkeiten zwischen Duisburg und

Dortmund, Hattingen und Marl. Kreikenbohm, bekannt als langjähriger Presse-Fotograf in Diensten der WAZ, fotografiert in den Zwischenräumen, in denen sich die Menschen bewegen und ihre Spuren hinterlassen. Die „berührten Landschaften“ lenken den Blick auf Situationen, wie man sie überall im Ruhrgebiet finden kann. Diese Bilder taugen nicht für Schlagzeilen.

„Die Erde ist ein menschengemachter Park.“ Dieser Satz des amerikanischen Landschaftsfotografen Michael Light könnte sich gerade auf Ballungsräume wie das Ruhrgebiet beziehen. Kreikenbohm hat diesen Park in den letzten Jahren intensiv bereist. „Der Fotograf war dort unterwegs, wo wir uns täglich bewegen“, erläutert Dr. Arnulf Siebeneicker, Leiter des LWL-Industriemuseums Schiffshebewerk Henrichenburg. „Beim Blick durch die Windschutzscheibe an der roten Ampel bei der Fahrt ins Büro begegnen uns diese Landschaften, die wir als Weg zum Ziel kaum beachten.“



Dr. Arnulf Siebeneicker, Udo Kreikenbohm und Rainer Büscher (v.l.) vom Förderverein bei der Vorstellung der Ausstellung „Berührte Landschaften“ im Lastraum der Ostara. Foto: ©



LWL/Hudemann

Das Augenmerk Kreikenbohms gilt dabei nicht den Fördergerüsten, Ascheplätzen, Büdchen oder anderen Ruhrgebiets-Klischees wie Männerbüchen in Feinripp-Unterhemden. Seine Fotografien zeigen, wie sehr der Mensch die Landschaft zu seinen Gunsten umformt und verändert. Die Bilder sind von Menschen allerdings befreit. Das ist ihm wichtig, denn der Mensch im Bild reduziere den Raum nur auf seine dienende Funktion und provoziere die falschen Fragen: Woher kommt diese Frau? Was machen die Kinder da? Wohin fährt dieses Auto?

„Natürlich haben meine Fotos ihren konkreten Ort“, erklärt Kreikenbohm, „doch ob Marl oder Hattingen, Duisburg oder Waltrop: Diese Räume sind allgegenwärtig, ihre Orte sind austauschbar.“

Publikation

Zur Ausstellung ist ein Katalog im Klartext-Verlag erschienen: **Robert Laube (Hrsg.), Berührte Landschaften. Fotografien von Udo Kreikenbohm**. 120 Seiten, Broschur.

ISBN: 978-3-8375-1765-1

Preis: 14,95 Euro

Besucherinformationen

[LWL-Industriemuseum Schiffshebewerk Henrichenburg](#)

Westfälisches Landesmuseum für Industriekultur

Am Hebewerk 26, D-45731 Waltrop

Ausstellungsdauer: bis 3. November 2019

Öffnungszeiten: Di bis So und Feiertage 10-18 Uhr

Eintritt: 4 €, ermäßigt 2,50 € 6-17 Jahre 2 €, bis 6 Jahre frei

Bilder und Texte mit freundlicher Genehmigung von [LWL-Industriemuseum Schiffshebewerk Henrichenburg](#)

[Unsere chronologische Übersicht aktueller Fotoausstellungen im deutschsprachigen Raum.](#)

3 Alle Inhalte dieses Internetangebotes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt.