

## Anatol Kotte. Iconication

Zur Eröffnung der Leica Galerie Konstanz



Geraldine Chaplin, 2012 © Anatol Kotte

Mit der Vernissage von *Iconication* des legendären Portraitfotografen Anatol Kotte öffnet am 17. Mai 2019 die Leica Galerie Konstanz ihre Pforten. Hier erwarten Besucher künftig beeindruckende Ausstellungen namhafter, internationaler Fotografen.

Anatol Kotte geht mit seiner Serie „Iconication“ zwei essentiellen Fragen nach: Was macht ein Bild zu einer Ikone und wie macht ein Bild aus Menschen Ikonen? Kaum jemand kennt die Antworten besser als Kotte, dessen Portraits von Politikern und Politikerinnen, berühmten Schauspielern oder Musikerinnen regelmäßig in den wichtigsten Magazinen der Welt erscheinen.



Helmut Schmidt, 2013 © Anatol Kotte

Mit dem Buch und der Fotoausstellung *Iconication* hat der Fotograf jüngst die für ihn wichtigsten Bilder aus drei Jahrzehnten vorgelegt. Nachdem die Ausstellung zuletzt im Auswärtigen Amt in Warschau gezeigt wurde, macht nun ein Extrakt der Schau Halt am Bodensee in der Leica Galerie Konstanz auf dem neu entstandenen Gelände des LichtBildHofs.

Drei Jahre währte der Entstehungsprozess von *Iconication*. Dazu gehören

2 Alle Inhalte dieses Internetangebotes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt.

Portraits von Angela Merkel, Helmut Schmidt, Geraldine Chaplin sowie Miss Piggy, dem berühmtesten Schwein der Welt. Gerade Miss Piggys Bild treffe das, was er mit *Iconication* meine, so der Künstler: „Das Wort beschreibt nicht nur den Inhalt des Buches, sondern auch wie ich fotografiere.“



Miss Piggy at the Ritz, 2012 © Anatol Kotte

Kotte kommt Prominenten in seinen Bildern unglaublich nahe. Doch „wenn du die besten Linsen der Welt hast, willst du auch nah ran“, sagt er fast entschuldigend. Die Portraitierten protestieren nicht selten: „Das ist jetzt aber nah genug!“ Ein solcher Satz von Angela Merkel ist eine Herausforderung und auch Kotte muss sich sputen. 120 Sekunden hatte sie ihm beim letzten Shooting zugestanden. 180 wurden schließlich daraus.



Angela Merkel, 2012 © Anatol Kotte

Aber auch das ist natürlich sehr wenig für ein besonderes Bild, das die weltberühmte deutsche Kanzlerin ganz anders zeigt als man sie kennt. Ein Bild, das hinter die Fassade blicken lässt, hinter das bekannte PR-Gesicht. Für solche Bilder müsse er, sagt Kotte, oft erraten, wie das Gegenüber getaktet ist, und dann asynchron auslösen – es gehe immer um die „Hundertstelsekunde vor dem offiziellen Bild“, die er erwischen müsse.

Die Fotoausstellung wird am 17. Mai 2019 um 18.00 Uhr in Anwesenheit von Anatol Kotte eröffnet und ist bis zum 17. August 2019 in der Leica Galerie Konstanz zu sehen. Am 18. Mai um 14 Uhr führt Anatol Kotte durch die Ausstellung. Der Eintritt ist frei. Zeitgleich mit der Galerie werden ebenfalls der neue Leica Store sowie das Fotostudio Flashfactory am selben





Ort eröffnet.

### **Besucherinformationen**

[Leica Galerie Konstanz](#)

Gerichtsgasse 9a, D-78462 Konstanz

Ausstellungsdauer: 18. Mai bis 17. August 2019

Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10-18 Uhr, Sa 9.30-14 Uhr

Eintritt: frei!

Bilder und Texte mit freundlicher Genehmigung der Leica Camera AG.

[Unsere chronologische Übersicht aktueller Fotoausstellungen im deutschsprachigen Raum.](#)